

Lundi 02 octobre 2023 à 14 h 30

« L'aventure des compagnies des Indes »

par Géraldine Guérin

Guide-conférencière agréée – formation en Histoire de l'Art et longue expérience dans la médiation culturelle

Jeudi 12 octobre 2023 à 14 h 30

« De Byzance à Istanbul, portrait d'une ville impériale »

par Olivier Mignon

*Historien, auteur, guide-conférencier du Centre des monuments nationaux
formation en Histoire de l'Art à l'Ecole du Louvre
et à l'Institut d'Art de la Sorbonne*

Lundi 16 octobre 2023 à 14 h 30

« Les paradis fiscaux »

par Gilbert Ricard

Professeur agrégé d'Economie en retraite

Jeudi 02 novembre 2023 à 14 h 30

« La question Kurde »

par Christine Darmagnac

*Conférencière et consultante
en Histoire de l'Art et en Archéologie*

Jeudi 09 novembre 2023 à 14 h 30

« L'histoire des libraires et de la librairie »

par Jean-Yves Mollier

*Professeur émérite d'Histoire Contemporaine
Université Paris Saclay/Versailles Saint Quentin*

Jeudi 16 novembre 2023 à 14 h 30

« Faut-il avoir peur de l'Intelligence Artificielle ? »

par Patrice Remaud

Professeur agrégé de Physique Appliquée – Docteur en Histoire, épistémologie et philosophie des Sciences et des Techniques ENSI Poitiers – Université de Poitiers

Vendredi 24 novembre 2023 à 14 h 30

« L'Australie, nouvel arbitre du Pacifique »

par Françoise Thibaut

*Professeure émérite des Universités en Droit Public
Université de Poitiers – Membre de l'Institut de France*

Jeudi 30 novembre 2023 à 14 h 30

« Espagne noire – Espagne blanche, les peintres espagnols autour de 1900. Elmodernismo »

par Jean-Paul Salles – Docteur en Histoire

Lundi 11 décembre 2023 à 14 h 30

« Pollution et chimie : soyons optimistes ! »

par Bernard Meunier

*Ancien Président de l'Académie de Sciences – Auteur de
« Chimique, vous osez dire chimique » paru en 2022
à CNRS Editions*

Jeudi 14 décembre 2023 à 14 h 30

« Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche : les dessous d'un couple méconnu »

par Joëlle Chevé

*Historienne, journaliste et chroniqueuse radio et TV pour
Secrets d'histoire*

Jeudi 21 décembre 2023 à 14 h 30

« Les grandes figures du féminisme dans les arts : de Sappho à Maryline Monroe »

par Alexis Drahos

*Auteur-conférencier : Docteur en Histoire de l'Art à
l'Université Paris IV-Sorbonne –
Professeur à l'Ecole du Louvre*

Jeudi 11 janvier 2024 à 14 h 30

« S'informer à l'ère des fake news, guide de survie »

par Christian Marcon

Professeur des Universités en Sciences de l'information et de la communication à l'Université de Poitiers – Directeur de la Revue internationale d'intelligence économique

Jeudi 18 janvier 2024 à 14 h 30

« Les virus : comment s'en défendre, la vaccination, les thérapies possibles »

par Daniel Girard

*Conférencier, Professeur en retraite de Biologie,
Sciences et vie de la terre.*

Jeudi 25 janvier 2024 à 14 h 30

« Le western et la Bible »

par Yves Pédrone

*Docteur en Sciences de l'éducation
Titulaire d'une maîtrise en philosophie*

Jeudi 1^{er} février 2024 à 14 h 30

« Colette la vagabonde »

par Christian Pipet

Professeur de Lettres certifié

Jeudi 08 février 2024 à 14 h 30

« AL CAPONE superstar : itinéraire d'un gangster exemplaire »

par Thierry Piel

*Maître de conférences en histoire
à l'Université de Nantes*

Jeudi 15 février 2024 à 14 h 30

« Olympe de Gouges et l'esclavage des noirs, un débat d'intellectuel-le-s au XVIII^e siècle ? »

par Nicole Pellegrin

Chargée de recherches honoraire – CNRS et ENS Paris

Jeudi 07 mars 2024 à 14 h 30

« Le costume, source d'inspiration privilégiée des grands maîtres de la peinture – 1^{ère} partie »

par René Ventola

*Ancien styliste, intervenant en Histoire de l'Art
et du Costume à l'Atelier des Arts Plastiques de Royan*

à suivre